

Door Caroline Wisse-Weldam

Surprise

Opdracht 1

	Kaft 1	Kaft 2	Kaft 3	Kaft 4	Kaft 5	Kaft 6
Wat is de titel?	<i>Zwarte Zwaan</i>	<i>Starters</i>	<i>Stil leven</i>	<i>Uitvindingen</i>	<i>Het raadsel van alles wat leeft en de stinksokken van Jos Grootjes uit Driel</i>	<i>Wat als...</i>
Wie heeft het geschreven?	Gideon Samson	Lissa Price	Ted van Lieshout	Staat niet vermeld, Glenn Murphy	Jan Paul Schutten	Daniëlle Bakhuis
Wat valt je op aan de plaatjes?	Het ziet er romantisch uit: een meisje aan het water, een prachtige roze orchidee. Je ziet het meisje op haar rug. In de verte zwemt een zwarte zwaan (titel).	Een koud, kil en afstandelijk beeld van een meisje. Het enige levende aan haar lijkt haar ene blauwe oog.	Een spuitbus waar de Mona Lisa op staat. Uit de spuitbus wordt de titel en de naam van de schrijver en de uitgever gespoten.	Een robot waarvan je kunt zien hoe de arm gemaakt is. Het lijkt alsof deze arm echt beweegt.	Heel veel kleine, precieze tekeningen over de oerknal, baby's en sokken.	Een meisje heeft haar dagboek voor zich. Zij leest hier niet in: zij kijkt de lezer doordringend aan.
Wat kun je zeggen over de lettertypes die gebruikt zijn?	Voor de titel zijn uitgeknipte krantenletters gebruikt. De naam van de uitgever is op een roze, uitgeknipt papiertje gedrukt. Dit is wel in hetzelfde lettertype gezet als de naam van de auteur.	Er is één lettertype gebruikt. De titel en de ondertitel zijn blauw.	Er is één lettertype gebruikt. De spuitbus spuit deze woorden. De titel staat in het wit.	Er is één lettertype gebruikt. Alleen de titel is vermeld en de naam van de serie.	Er zijn drie verschillende lettertypes gebruikt. Een gedeelte van de titel staat in een schrijffletter. Tussen de tekeningen staan ook woorden.	Er zijn twee lettertypes gebruikt. Voor de titel en een korte uitleg is een schrijffletter gebruikt. Dit past bij het dagboek. Voor de naam van de auteur is een drukletter gebruikt.
Waarom zijn er verschillende lettergroottes gebruikt, denk je?	Dit geeft de mate van belangrijkheid aan. 1 de titel 2 de auteur 3 de uitgeverij	Zo krijgt de titel de meeste aandacht.	Zo krijgt de titel de meeste aandacht.	Zo krijgt de titel de meeste aandacht. De afbeelding is in 3D en net zo belangrijk.	Je moet als lezer echt op ontdekkings-tocht gaan om alle woorden te kunnen lezen.	Zo krijgt de titel de meeste aandacht.

Wat maakt deze kaft zo bijzonder?	Het is een collage. Er wordt echt een sfeer neergezet. Maar de kaft roept ook veel vragen op.	Het is een levenloze afbeelding van een meisje, van wie het blauw van haar ene oog hetzelfde is als het blauw van de titel.	Er is een contrast tussen de tijd van nu (graffiti-spuitbus) en de tijd van vroeger, de Mona Lisa.	De afbeelding is in 3D.	Je moet als lezer echt op zoek gaan naar alle woorden.	Het dagboek spreekt als het ware. In het boek zitten briefjes geplakt met een zin erop die begint met: wat als ...
-----------------------------------	---	---	--	-------------------------	--	--

Opdracht 2

Kaft 1 hoort bij samenvatting 3.
 Kaft 2 hoort bij samenvatting 5.
 Kaft 3 hoort bij samenvatting 1.
 Kaft 4 hoort bij samenvatting 6.
 Kaft 5 hoort bij samenvatting 4.
 Kaft 6 hoort bij samenvatting 2.

Opdracht 3

Veel plezier met knutselen!